

SATB
PIANO
ORGEL

Laat mij zingen voor de Heer naar psalm 146



A Alla Marcia $\text{♩} = 120$

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The middle and bottom staves are piano accompaniment in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *mf* and *f*.

5

The second system of the score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The middle and bottom staves are piano accompaniment in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *mf* and *f*. The word "Laat mij" is written below the vocal line.

10 **B**

zin-gen voor de He - re, lo-ven God bij nacht en dag. Heel mijn le-ven hem ter e - re, jui-chen

Uitgave promusic, kopiëren verboden

16

die mij a-dem gaf, daar-om ben ik hier op aard', Hij is mijn ver-trou - wen waard.

Uitgave promusic, kopiëren verboden

melodie: ATB
descant S:alleen bij de herhaling
a tempo

SATB, PIANO , ORGEL

22

C

Hij melodie: die he - - mel, zee en aar - - de

Uitgave promusic, kopiëren verboden

pp
p eenvoudiger uitvoering : linkerhand weglaten

26

schiep, staat al -tijd aan mijn kant. Hij die Ja - cob

SATB, PIANO , ORGEL

31

eens be - waar - de, neemt ook mij nu bij de hand.

36

met Zijn ze gen draagt hij mij,
met Zijn ze -gen draagt Hij mij, Vei - lig

41

de storm voor - bij.
aan de storm voor - bij.

alleen 2e keer rit.....

Uitgave promusic, kopiëren verboden

mf

D *f* **Alla Marcia**

mf

Indien de zetting te hoog is: da capo tot C ipv D tot slot

49

Laat mij

54

zin gen voor de He - re, lo ven God bij nacht en dag. Heel mijn le ven Hem ter

59

ere, jui ehen die mij a - dem gaf. ja, zo lang ik leef en

The score consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second and third staves are the piano accompaniment. The fourth and fifth staves are the organ accompaniment. The organ part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

63 rit.....

Uitgave promusic, kopiëren verboden

oen, dank, aan - bid en prijs ik hem.

rit.....

The score continues with five staves. The vocal line has lyrics. The piano and organ accompaniment continues. The organ part has a 'rit.' (ritardando) marking above the staff.