

SATB **WIE MAAR DE GOEDE GOD LAAT ZORGEN**

Tekst: G. Neumark (1621-1681)
Vertaling: A. Rutgers (1751-1809)
Muziek: Johan Bredevoort

die redt Hij God - d'lijk won - der baar.
't is goed en hei - lig wat - Hij wil.

Wie maar de goe gen en op Hem hoopt in
Blijf dan cer - bie den en zwijg de Heer oot-
www.promusicpublishing.nl

' hangst ge - vaar. Is bij hem vei - lig en ge - borg - gen
moe - dig stil. Hij zal ons naar Zijn raad ge - lei - den,

©Copyright PromusicPublishing 2020

PPK20.2482

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

heeft ze - ker op geen zand ge - bouwd
kent al - le zorg die in ons leeft.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

ATB: Treed vro - lijk voort op 's He - ren we - gen,

Wie op de ho heeft ze - ker op geen
God die ons uit kent al - le zorg die
www.promusicpublishing.nl

zand ge - bouwd. Wie op de ho - ge God ver - trouwt,
in ons leeft. God die ons uit - ver - ko - ren heeft,

neem Zijn ge - bod ge - trouw in acht. 't wordt eind - lijk al - les

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

En wie ge - lo - vig op Hem ziet,

73

wee - ze - ker Hij ver - laat ons niet.

This system contains measures 73 to 76. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#).

77

En wie ge - Kopiëren verboden - ziet,

www.promusiepublishing.nl

This system contains measures 77 to 80. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. A black box with white text is overlaid on the vocal line. The key signature has two sharps.

81

wee - ze - ker Hij ver - laat ons niet.

This system contains measures 81 to 84. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has two sharps.